



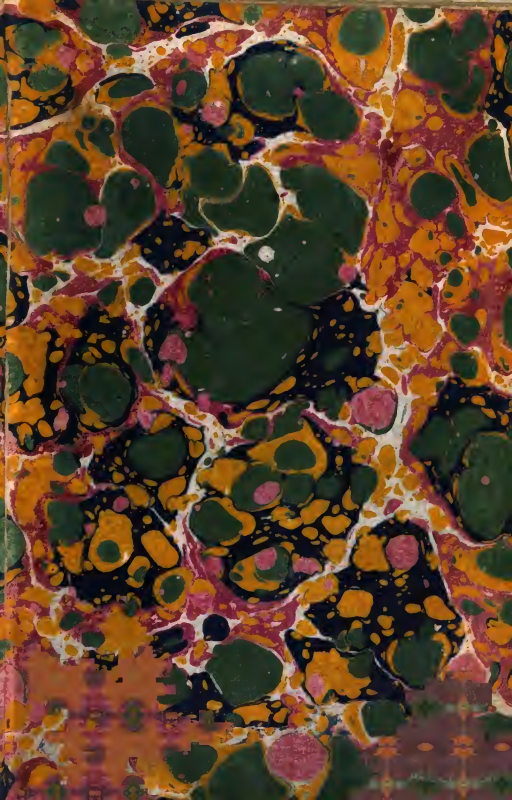
BIBLIOTECA NAZIONALE

XXVI*

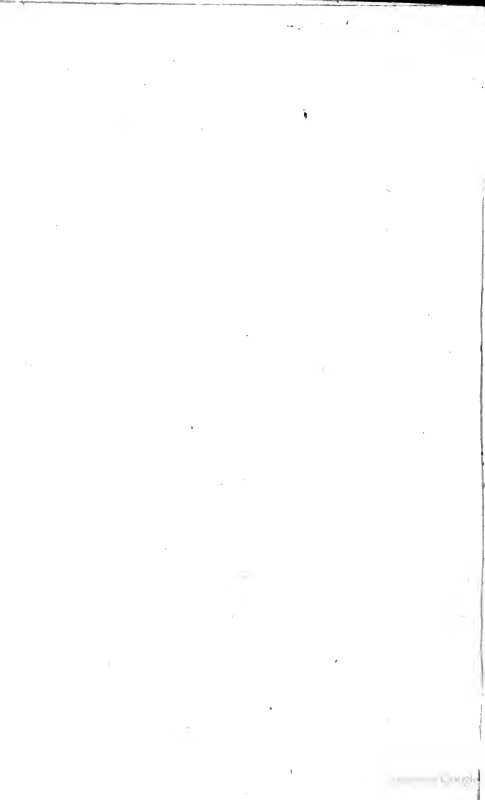
B

88

NAPOLI



118
/
2
2







FERDINANDO IV.

Re delle Due Sicilie -

Nato li 12. Gennaio 1751.



LA MONARCHIA

POEMETTO SICILIANO

DI

ANTONINO SCADUTI,
E GENNA.

*In circosanza del Passaggio in Sicilia della Maestà
di FERDINANDO III. colla sua
Reale Famiglia.*



IN PALERMO

PER ADORNO. 1799.

Con permesso.

*Non bonum, est multos imperare; unus esse
Imperans, unus Rex.*

Hom. Hylad.

P R E F A Z I O N E

LA ragione , e l' esperienza si affaticano invano intorno al cuore dell' uomo ; I suoi errori continuamente germogliano dal fondo della sua ambizione .

Il secolo decim' ottavo ha già restituito in problema quel , ch'era stato da' suoi predecessori deciso ; Egli à ricoperto di ferro quell' oro di cui vantavasi di esser vestito ; Egli col titolo di amico si é reso il Carnefice dell' umanità , ed egli fra breve rientrerà nell' oblio bruttato di sangue , ed incalzato dalle nostre imprecazioni.

Noi scorgiamo dal lido la feroce burrasca , che combatte l' Europa , e compiangiamo il destin di coloro , che avendo creduto imperfetto un loro antico maestoso edificio l' han demolito per rifabbricarne un migliore ; Ma essi vi sono rimasti in gran parte sotto le rovine , e i

loro superstiti non hanno nè le forze, nè li materiali bastanti per riedificarlo; vivono intanto a ciel scoperto, e moriranno fra i rottami, e la polvere.

La Monarchia ottiene da noi quel culto, che le si deve. Sostenere le di lei ragioni in Sicilia egli è lo stesso, che voler mettere in discredito le vanità di Peripatetici in un confesso di moderni Filosofi.

Io frattanto presento al pubblico alquanti versi sulla Monarchia; Il passaggio in Sicilia de' miei adorabili Sovrani, me ne ha somministrato il soggetto; Quest' Epoca fortunata, che fisserà il più luminoso tra i fasti della nostra storia, dovea celebrarsi con un qualche durevole monumento. Un proporzionato entusiasmo mi commosse alla vista del mio Monarca, quella risalire mi fece al Carattere sacro di cui questi è investito, ed allora in lui ravvisai l'argomento il più for-

te per ismentire gli errori stranieri .

I beni, ed i mali intanto son tali, in quanto più, che a noi son vicini, più da noi si risente la loro rispettiva energla . Oggi noi siamo sotto il Cielo medesimo della Monarchia ; I nostri vantaggi sono sensibili ; li nostri beni crescono a dismisura , ed una serie indefinita se ne presenta allo sguardo degli osservatori politici (*)

Nelle guerre di opinione la voce del Filosofo val più della spada del Soldato . Le fortezze , quali oggi abatter si devono sono le menti mal' impressionate degli uomini .

Il mio Poema sarebbe un buon pezzo di Artiglieria se scritto fosse da

* Non solo aspettiamo quei vantaggi , che dalla presenza del Principe necessariamente provengono ; Ma inoltre le mire del nostro Sovrano non tendono, che a questo solo fine ; Egli per agevolarsele si ha creato delle braccia proporzionate . Il Ministero indossato agli Ecc.^{mi} Sig. P^{ri}ncipi di SPACCAFORNO , e della TRABIA non è un fatto indifferente per chi ha la piena cognizione di questi due Personaggi.

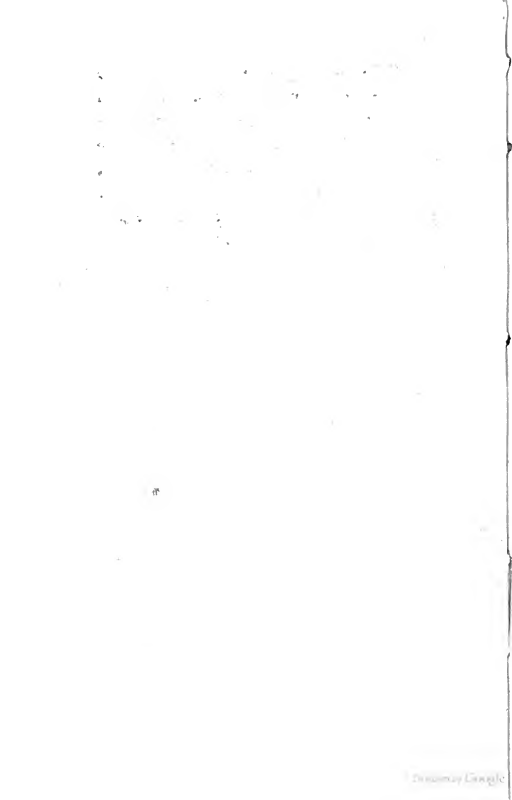
una mano maestra; Ma qualunque egli sia, io l' ho ricopiato dal cuore de' miei Nazionali.

Mi è piaciuto di scriverlo nel mio Siciliano linguaggio, perchè non ha egli pronunziato finora quell' infame nome, che tanto orrore produce alla Natura, e alla Società; Questo sarà fra breve l' idioma gradito de' miei augusti Sovrani, e per darci una prova non equivoca del loro affetto non isdegneranno forse di far correre sulle loro labbra qualcheduna delle nostre parole.

La mia Musa si è servita della frase della verità; Quella dell' adulazione è comune ai malvaggi, e agli Eroi; Ella sa tacere pria, che tradire ai sentimenti del cuore, ed il mio Rè non doveva esser confuso con quella massa di Potenti, che si han conquistate le lodi colla spada, o coll' oro.

Ma io non mi diffonderò altrimenti nell' elogio del mio Regnante, ne nell' apologia del mio

Poema . Quegli è scolpito con un solco indelebile negli animi di tutti coloro , cui è toccato in sorte di conoscerlo , e di adorarlo , e questo sarà compatito in grazia di lui stesso , che con esser venuto ad accrescere le nostre felicità mi ha somministrata l' occasione di scriverlo .





D I geniu , e d' armonia partu suavi
 Musi o vui , chi obbediti in Elicon ,
 Nè vi pari lu frenu ingiustu , e gravi
 Di lu divinu figghiu di Latona ;
 La Cetra a mia , chi libertà nun avi ;
 Ma cu metrica liggi alletta , e sòna ,
 E da ineguali discurdanti nervi
 L' accordiu forma , e a lu gran tuttu servi .

Cantamu o Musi ; ma lu cantu sia
 Dignu di un Rè ; Già lu bisbigghiu , e l' ecu
 Sentu d' un vulgu ofanu , a cui la ria
 Discordia è guida in ogni passu cecu ;
 Ma l' orgogghiu Romanu avanti a mia
 Vegna , davanti a mia lu fastu Grecu
 Si fermi , e chidda di virtù nnimica
 Genti , chi svigghia la ferocia antica ;

a mia a me chidda quella cu con

Ccà la strana cultura, e l' insolenti

Democratica Larva, in chista Terra,

Unni equabili ch'ù l' umana menti

Pisa li còfi, e pri fuddia nun erra;

Nè trasportata da sintomi, ardenti

Contra la virità scamina, e sferra;

Ma di la speranza in chista oscura

Età si servi, e vò foda, e sicura.

In chista Terra unni lassau la stampa

Qualunqui idia d' ogni sua genti antica,

Unni Filosofia matura campa,

Quannu ntra l' autri terri ancora è nica;

Unni la prima la celesti vampa

Scaisau li semi di la prima spica;

Ed unni primi li pirsuni umani

Li pasculi lassaru, e l' aspri tani.

Ccà si campava in forma umana, quanna.

Chissa, chi autera oggi riforma, e crea

Pri li campagni soi sarvaggia errannu

Spugghiata jia d' ogni perfetta idea,

E di li Druidi soi futta un tirannu,

Sacra-barbaru jugu inculta, e rea

Nazioni feroci era spartuta

Da sulu nnomu da la specj bruta;

ccà qua scarfau scaldò unni dove autera altiera
campa vive jia andava

Dda di Teutati sulp' indignu Otaru

Fumava l' Omu, sacrificiu infami !
 E umani membri lacerati usaru
 A sudisfari la voraci fami
 Chiffi, chi cu pannedda ora indoraru
 L' impia avarizia, e l' inquieti brami,
 E di l' umanità supposti amici
 Vonnu pri forza renderla filici .

Accusà fù quannu junciu all' estremu
 Di sua fortuna lu Romanu orgogghiu,
 E li niputi intrepidi di Remu
 Regnavanu superbi in Campidogghiu
 D' unni cadì lu suli, unni videmu,
 Chi quasi in forma di infucatu scogghiu
 Spinci la testa di l' Oceanu in senu,
 Li Populi attaccaru a lu sò frenu .

Roma fù capu allura, e fù Rìgina,
 E li confederati, amici terri
 Gudianu nò la libe rtà Latina,
 Ma ria vicenna di rapini, e guerri-
 Jia lu sangu a bizzateffi, ed a lavina;
 Chiù d' un tirannu allura, e chiù d' un Verri
 Oppressiru li Populi, e spugghiaru
 Sin da l' Idoli foi lu fantu Otaru.

*dda colà vonnu vogliono chiffi codessi
 junciu giunse lavina fumara*

Chista fù Roma', e di sta bona Matri

Oggi l' effigi è riprodutta in terra;

Novi conquistaturi, o novi Latri

Uani la Paci cc' è portanu guerra.

D' Ordi vaganti, e pellegrini squattri

S' invadi tuttu, chi tesori serra;

Lu Nilu invanu a st' affassina spata

L' autu origini sua teni ammucciata.

Ma ccà nun vegua, nè prema sti valli

Straniu Cavaddu cu furrata zampa.

Nè squacquareti bellici metalli

Turbinu st' aria, o d' armi infausta vampa.

Arderu ccà l' Archimedei Cristalli;

Ddu Geniu ancora ntra sta terra campa,

Chi misi a focu li Romani varchi,

E di capiddi fici cordi all' archi.

Sonanu ancora, ed intimari ponnu

Li ttagici campani aspra vinnitta,

E la vittoria ntra lu stissu sonnu

Sarrà domata, e chiancirà la sditta:

Nò, nun si accosti ccà davi nun vonnu

St' umbra rinata cu la sua birritta;

Si vinci poi triunfirà d' un fangu

Di cimenti di mura, e umanu fangu.

*ammucciata nascosta varebi barche
sqacquareti striduli capiddi capelli
chiancirà la sditta avrà la peggio*

Nun vegna nò , ca si Trinacria espressi

Di vivu zelu rilevanti faggi ,
 Mentri juncianu languidi , e riflessi
 Li Borbonici in idda ardenti raggi ;
 Ora chi mai , ca drittamenti impressi
 Su ntra li vini di sti ameni spiaggi ?
 Ora chi è cca lu Suli , e senza velu
 Li spazj adduma di stu stissu celu ?

Ju lu previtti : certamenti un Diu

Fu , chi m' anticipau benignu , e amicu
 L' immensa gioja , e in mia na scena apriu
 Senza rapportu ad autru nessu anticu .
 O dd' estru fu , chi natu in pettu mia
 A li offizij chiù sagri ornu , e nutricu .
 Ju lu previtti in umbra , e ancora appena
 Criju , chi statu sia fantasma , e scena .

Era Chidd' ura , in cui l' umbra , e la luci

Regnanu assieme , e su indistinti ancora ;
 Mentri lu carru d' ebanu cunnuci
 L' umida notti da l' Oceanu fora ,
 E all' oppostu trabucca , e riproduci
 Febb a li nostri Antipodi l' Aurora ;
 A nui fratantu li nascenti Stiddi
 Vibranu incerti , e languidi faiddi .

Su queste crisi credo

Impazienti da li niuri porti

Di la spilunca di lu' cecu obbtu
Lu sonnu similissimu a la morti,
Cu li soi tristi immagini niscu :
O fù sua ntinzioni, o fù mia forti,
Si firmau 'prima fullu capu miu,
Mi chiufi l'occhj , e a pugna , e a manu chjai
Mi P' aggravau di loppiu , e paparini.

Si aggiuccaru li sensi , e ddu letargu

Mi penetrau dritra li viai , e l' ossa . :
(Forfi accussì scinniu lu sonnu in Argu
Quannu chiudin cent' occhj , ed appi fossa)
L' oggetti poi , chi chiù meatu , e largu
Nun ritruvaru , e l' Alma chiù un fù scossa,
Quasi fussi da mia nisciuta fora
In oziu stava , ed in silenziu ancora;

Ma un immagini audaci all' improvvisu

Penetra in idda per occulta via ,
E richiama a lu motu già suspisu
La stanca , ed oziosa anima mia ;
Un gran corpu mi apparfi , chi divisu
Lu truncu bustu da la testa avia ,
E in forma orribilissima , e funesta
'N manu tinsa la sua troncata testa .

si aggiuccaru si accovacciarono
appi scissa ebbe morte

Parra la morta lingua, e di la vuci

Trimannu ascutu l' orrurusu scruscìu :

Guardu lu visù , e l' occhiu, in cui la luel

Chiù nun trapàna , e gira lentu , e musciù.

Nudda notizia in mia si riproduci ,

Nè lu pallidu aspettu iu ricanuscìu;

Sulu all' accentu paisanu apprissi

Sua patria , quannu sti palori nàssì :

Susi , chi fai ? ntra l' oziusu lettu

Tu dormi, e straggi, e luttu è a nautra baana,

E lu Monarca tò sacru , e diletu

Premi la guerra , e la perfidia inganna,

Mentri sangu ci fù ntra chistù pettu ,

Mentri st' occhiu vidia , chi morti appanna.

Ju fici , e chiù farria si cu sti stissi

Manu guardari ancora si putissi.

Ma tuttu è vanu ; dintra chiddu senu ,

Unni mai penetrari cci davsa ,

Penetrau la mortifera vilenu.

Di la malizia , e di la fraudi ria .

All' annunziu fù scossa , e viani menu

La cuntraffata , sacra Monarchia ;

E pri stu caru sò ministru , e figghiu

Dintra la Reggia sua teni cunfigghiu .

ascentu ascolto pri per susi alzati
guardare difendere

Va tu dda dintra : a tia l' amicu Fatu
Genij cuncessi impetuusi , e vivi ;
Tu fullu schinu d' un pinferi alatu
Subitamenti unni ti piaci arrivi ,
E a lu tò sguardu non profanu è datu
Scoprirì oggetti d' esistenza privi .
Va tu dda dintra , e dde congressu impegna
Acciò in Sicilia sua FIRNANDU vegna .

Dissi , e lu sfigurau novu palluri ,
Cci ristrinciu li labbra un novu jelu ;
Poi manca a picca a picca di culuri
Di lu Fantasma sò lu fintu velu ,
E riduttu in minuti atomi puri
Si purga , e sciogghi 'ntra l' apertu celu ,
E dd' aura allura abbivirata d' iddu
Mi adduma l' estru inoperusu , e friddu ,

Vola la fantasia full' agil ali ,
Junci , fulcannu l' aura , e l' aura cedi ,
Unni la Monarchia sacra, immurtali
Avi lu Tempiu , e la biata sedi .
Canuscivi a la gravi aria reali
Belu , chi poi sacrau l' ofanu credi .
Sta Rè , chi primu fù aduratu in Diu
A mia lu passu a lu gran tempiu aprìu

a picca a picca a poco a poco

(II)

Ma prima a mia , maravigghiannu , dissi :

Tu sì d' Europa , e in chistu locu veni !

Chi nun liggisti tu , quantu già scrissi

L' ardenti amicu di l' umanu beni ?

Chiddu pìr cui da li servili abbissi

Nisciuta , e ratti l' odiusi freni ,

Ora l' umanità libera , eguali

Nun senti chiù ne lastimi , ne mali ?

A sta palora , tistiannu un pocu ,

Stetti , e strinciu li labbra , ed iu chi 'ntisi

Di sua sagaci satira lu jocu ,

Sutt' occhju ancora a ridiri mi misi .

Iddu fratantu d' improvvisu focu

Sdignusamenti li masciddi accisi ,

Steani lu vrazzu , la mia manu afferra ,

Guarda lu Celu , e declamannu sferra :

Tantu la frenesia guasta , e sfigura

Ciò , chi lu tuttu in sò linguaggiu esprimi ;

Ciò , chi la stissa simplici Natura

Ntra l' uman cori chiaramente imprini !

L' Omu senti sta vuci , e nun la cura ,

E li nascenti semi in pettu opprimi ;

Vidi l' ingannu , ma di la fallaci

Sua dannusa chimera si cumpiaci .

si sei lastimi lai tistiannu crollando la testa

Accussì accadi in suntuosa cena

A cui la gula ha pri so tuttu , e numi,
Mentri canusci quali dannu , e pena
Da cibi avrà indigesti , ed acri fumi ;
Puru lu trai lu vizio , e si avvelena
Per oziu , pri diletto , e pri costumi ;
Mastica lu sò dannu , e nn'avi scantu ,
Tuttu previdi , e si l' agghiutti intantu.

Nè ciò sorprendi , pirchè ch' sia strana

Menti , chi a modu sò l' ordini posa,
E chidda stissa audaci menti umana,
Ch' irrequieta è sempre , e mai riposa ;
Chidda , chi mai cuntenti od' a l' arcana
Economia , chi regna in ogni cosa,
Chidda , di cui li sforzi ardit , e rei
Cuntraffanu lu regnu anchi a li Dei .

Lu peju è sì , chi a sti superbi 'ncegni

Natura stissa di pretestu serve ,
Quali 'mmintaru fortunati Regni
Cu romanzisca fantasia proterva ?
Chissi di strani idèi mastri , e suffegni
Guardinu ccà ... ma tu fratantu osserva:
Vidi sti quatri impressi ntra sti mura?
Ccà in sua sincerità ccè la Natura .

posa pone sò suo

Chidda Natura stissa, a cui ripugna

La libertà, nè l'uguaglianza piaci;
Libera sia la bestia armata d'ugna,
Chi errannu vò timidamente audaci;
Ma l'Onu, chi si all'Onu nu si ncugna
Sempru è imperfettu, e mai nun avi paci,
Lu gran concertu di li cosi esiggi,
Chi sia sudditu a un capu, e ad una leggi.

Comu furmau la Tigri, e lu Liuni

Chiu di lu Lepru, e di l'Addainu forti,
Così Natura detti a li pirsuni
Disugualtà di titulu, e di forti.
L'ordini sociali, e la ragioni
Cunserva sti reciproci rapporti;
Autri bisogni senti, autri nni fini
Forma li aneddi, e la catina stinoi,

Natura fa l'originali, e poi

Copia Società stu quattru stessu,
Tantu chiu bella ntra li copj foi,
Quantu l'originali è megghiu espresso.
Si guardi dunca, vidiri nun poi,
Autru sistema in ogni cosa impressu;
Ma rozza, o culta la Natura sia
Di regnu, e servitù ditta l'idia.

ncugna accosta *chiu* più
poi (verbo) puoi *sta* questa

Ed eccu, osserva: è lu gran Caos chistu,

Chistu è ddu statu quannu ogni Elementu

Senza regula , e liggi uguali , e mistu

Facia ruini, e dava a se spaventu .

Chianciu Natura , e in attu umili , e tristu

Tantu appressu li Dei fici lamentu ,

Finchè Armunia spartiu li cosi, e a ognuna

Leva la libertà , liggi cci duna.

L' ordini nasci . In dignità reali

Spintu è lu Suli , e l' autri Stiddi fissi ,

E in servitù disugualmente uguali

Stannu l' opàchi sferi attornu a chissi ;

Sfuiuu invanu sta virtù fatali

L' ignei Cometi ntra li longhi ellissi ;

Eccu all' astru maggiuri obediienti

L' orridi cudi , e li capiddi ardenti.

Chista ccà pinta è la Natura : vidi

Comu la terra sua prepara, e comu

Tutti li cosi foi forma , e dividi

Diversi tutti d' indoli , e di nnomu .

In quanti gradi necessarij cridi

Sparti la vita , e chiù nni duna all' Omu,

All' Omu , chi sulli terrestri oggetti

Quasi Despota , e Re colloca , e metti.

ddu quello sfuiuu sfuggono

Videmu P' Omu : In locu chiù sublimi

La conscia di se stissa anima é misa;

Unica regna, e soi vassalli stimi

L' organi di la vista, e di la ntisa :

Chista, chi senti; uani ogn' idea s' imprimi

E' di sustanza simplici, e indivisa ;

Poichè ogni cosa a guvinnari eletta

Quantu simplici è chiù, tantu è perfetta .

Ccà è l' Omu stissu barbaru, e savaggju

In chidda naturali epoca prima ,

Chi di ragiuni l' offuscatu raggiu

Pocu sull' autri bruti lu sublima .

Unu di sennu primu, e di curaggju

Prevali all' autri, e sedì a tutti in cima ;

E l' autri tutti voluntariamenti

Cci vannu appressu comu greggi, o armenti.

Eccu li Rè ; Già ddu sistema è natu

Quali all' umanità si convenia;

Già lu tempju si eriggi architettatu

Cu li misuri di l' eterna idia;

L' omu liberu intantu, è strascinatu

Ad adurari ddà la Monarchia,

E cci lu porta ch' ddu stissu istintu

Da cui allu cibù, e alla fontana è spintu.

videmu vediamo mija posta ntisa udito

Cresu li Rè chidda , chi all' omu additta
Di fabricarsi una biata forti ,
E chi all' umanità languida, e afflitta
Futur fa P' incomodi e la morti.
Chista nziagnau , chi quannu in unu è stritta
La publica virtù si fa chiù forti ;
Chi sustintari pò na forza unita
La libertà , li commodi , la vita.

L' unisci infatti, e subito rispinci
L' ingiustu assaltu , e lu delittu ammacca.
Cusì la luci , chi lu Munnu pinci ,
Quali dispersa è inoperusa, e fiacca,
Si convessu cristallu in se la strinci ,
E li diffusi rai ntra un puntu attacca,
Potentissima fatta allura adduma ,
E li opposti sustanzi ardi , e consuma.

Natura unisci , e l' Omu a sò dispettu
Smembra stu tuttu, e si ribella, e fremiti ;
Ma chistu torna a lu sò primu aspettu ,
Comu mercuriu si rimpasta affiemmi,
Liberu l' Omu ! no, l' Omu è sughettu.
Sua propria umana qualità lu premi ;
E indifferementi ogni murali
Ha di curi , e di affetti un pisu eguali.

futur fuggire ammacca preme

Guarda li Rè: vidi dda virga dura

Chi stritta teni ntra la regia manu?

Oh! quanto pifa, mentricchi afficura

Da l' Omu audaci lu distinu umanu!

Ntra lsi fogghj d' addauru oh! quanta cura

Ccè, ma ignota a lu vulgu cecu, e vanu,

Chi quannu guarda li Munarchi in visu

A lu fastu si ammira, e nò a lu pifu!

Dormi o stupida plebbi, e in tantu frema

La guerra in fuscu amminazzanti aspettu.

Cu è, durmennu tu, chi suda, e trema

Misu a la sponfa di lu regiu lettu?

Cui da una parti all' autra parti estrema

Lu munnu tuttu si raggira in pettu?

Ghiddu di cui sulu presenti teni

L' uri fugaci d' apparenti beni.

O Vuj, chi trascurrennu assai chiù avanti

D'unni fini a la Terra Erculi assigna

Ddi climi corrumpestivu distanti

Cu l' impura d' Europa aria maligna

Diciti vuj si mai tra tanti, e tanti

Genti, chi a modu sò Natura nzigna

Nni truvastivu forsi una, chi avia

D' indipendenza, e d' uguagghianza Idia.

addauru alloro amminazzanti minacciosi
cu è chi è sponfa sponda

Curunatu di pinni, e in visu pintu
Frena ddu Re la Messicana genti,
A chistu cca di longhi peddi cintu
Sta l' aggh'azzata Zembla obediènti.
Chistu da la chià longa asta distintu
Reggi li Cafri, e l' Irocchisi ardenti.
Sta forma cc' è duvi è Natura, e fora
Di chista fula ogn' altra ddà s' ignora.

Chista è Natura, e comu mai s' affaja
L' Omu a sfurmarla di non soi culuri,
Mentri indefessa esperienza abbaja,
E predica raggiunti a tutti l' uri?
Ma quasi pazzu afficutannu vaja
Di fosforici rai fatuu vapuri,
Curri ad un umbra, e ntra la propria idea
Stu vanu oggettu realizza, e crea.

Ccà fici pausa la grand' Umbra, poi
Chi ccà finia l' una muragghia pinta.
Unni Natura cu li primi soi
Simplici Patriarchi era distinta;
E tinennu a la mia l' affiriu Eroï
La regia manu sua 'ncucchiata, e 'mpinta,
Mi trai cun iddu, e a disignarmi accosta
Ciò chi stà impressu a la muragghia opposta.

*s' affaja si azzarda afficutannu inieguendo
vaja vada ncucchiata unita*

B Elu guardau dd' immaginà, e rifletti
 In attu d' Omu, chi guardannu penza,
 E poi, chi fissu, e mutu un pezzu stetti,
 Si scoti arrieri, ed accussì accumenza:
 Eccu 'na larva in dui contrarii aspetti,
 Eccu 'na ferii di ruini immenza,
 Eccu chi custa, acciò una plebbi vana
 Si chiami a un tempu e suddita, e Suvrana,

Cui fu, chi primu cu attentatu infami
 Sta duttrina 'nzignau sframma, e fatali;
 E, d' armunia rumpennu ogni ligami,
 Un corpu imaginau di membri uguali?
 L' idea sedussi, e li superbi brami
 Di nostra vana qualità murtali,
 Sdignannu allura l' aduratu frenu,
 Principiaru a fermentarni in senu.

Epoca infausta! supra petra oscura
 Di Leti in ripa a lu vugghienti fangu,
 Vistuta a luttu la 'nzingàu Natura
 In cifri orrendi di purpureu fangu,
 Impallidiu Società, chi allura,
 Ogn' ordini distruttu, ed ogni rangù,
 A lu drittu scupriu di lu chiù forti
 Suggetta arrieri la sua dubia forti.

*arrieri di bel nuovo accumenza incomincia
 nzingàu segnò vugghienti bollente*

Errau la liggi incerta, e nova strata
Pigghiau diversa da la dritta via,
Cussi una badda, chi da opposti urtata
Uguali forzi, e cummattuta sia
Dubia resisti prima, e all' urtimata
Si determina a un puntu, e ddà si avvìa;
Percurri intantu nova linea, quali
Media risulta da l' impulsu uguali.

Ma nò: già è scrittu, e lu jurau lu Fatu.
Sta capricciusa machina nun dura;
Poicchì qualunque violentu statu
All' equilibriu sò pri sua natura
Involutariamenti è trasportatu.
Guarda dda prima mistica figura;
Ddocu umbriatu cc'è, quali annu fini
Li rivoluzioni, e li ruini.

Nun vidi tu ddu Pirsunaggiu? osserva
Comu fimina un Pignu eternu, e mira
Comu cull' armi lu difenni in erba,
E cu lu propriu sangu l' abbivira.
Acciò a li figghi soi d' utili serva
Cummatti, e intantu disanguatu spira;
Ma lu celu sta pianta appena crisci
Cu li fulmini soi l' ardi, e culpisci.

pigghiau pigliò: badda palla pignu (alb.) pino

La Repubblica è chissa, impiu produttu

Di ambiziusa, e pazza umana menti.

Si disordina un Regnu, e straggi, e lotta

E' lu vantaggiu, chi pri allura senti,

Spera, chi poi gudrà lu tazzu fruttu.

La chiù biata sua postera genti,

Ma tannu appuntu 'na nova ruina

Torna li cosi unni Natura inclina.

Dda sacra forma anchi corrutta, e guasta

All' esemplari sò megghiu si accosta,

Chi vidiri di Capi una catasta

Disordinata sempri, e mal disposta.

Ogn' Omu ha un cori, e lotta, e si cuntrasta

La passioni a passioni opposta;

E resta una superba Nazioni

Vittima di sti tanti passioni.

Qual' è chiù dannu, chi da un sulu ventu,

Benchè feroci, cuntrastata sia,

O chi da centu auri diversi, e centu

Soffra una navi una tempesta ria?

Un ciuscio sulu, chi cci dà spaventa

Pò trasportarla pri l' opposta via;

Ma quannu in lotta tanti venti sunnu

Rutta è la navi, e pica certu a funnu.

tannu allora chisciu soffio sunnu sono

Guarda li esempi: Eccu di poi, chi sparsi

Codru lu sangu generusa, e granni,

Grecia di libertà si accisi, ed arsi,

Vittima fatta di li propri inganni.

Un Idra allura lu guvernu parsi,

Quali pri testi avia tanti Tiranni;

Divinni allura affasciustu ogn' Onu

Di fastu eguali, e liberu di nnomu.

Eccu la gara, e la discordia ceca

Tra li superbi populi rivali.

(Confusioni P' uguaggianza reca,

Sempri ccò gilusia mmenzu P'uguali.)

Vagna lu sangu già la terra greca;

Eccu la mmidia a la virtù prevali;

Un arditu si opponi a nautru arditu;

Si genera la classi, e lu partitu.

Tu regni o argiva plebbi? e pirchè mai

Sulu a la gloria, e a la virtù contratti,

Ed ogni forza deprimennu vai,

Li toi sempri accriscennu ingrati fatti?

Dda forza intantu, e dda virtù nun hai,

E all' eloquenti autorità nun basti.

Si ti opprimi, e trasporta e forza, e 'ncegnu,

Chi resta a tia di libertà, di regnu?

nautru un altro 'ncegnu ingegno

Ma Roma è ch'ista. All' acula sublimi,

A la lupa, a lu ciumi si distingui.
Oh! quanto sula sta figura esprimi,
Chi nun dirrianu centu scritti, e lingu!
Romulu a lu Tarpèu già l' auti cimi
Di mura adorna, e lu germanu estingui.
Ddà è la vittoria, ccà l' otaru fuma,
E triunfanu a gara Ostiliu, e Numa.

Guarda in Lucrezia: ed eccu già 'nta un nenti
Di tanti Re li benefizii vani;
Già nni cassa l' idia l' ingrata menti.
Eccuti li fanatici Romani,
Unn la manu ntra li braci ardenti
Metti, jurannu guerra a li Suvrani;
Unu da un ponti si sdirrubba, ed una
Si cunfida di l' unni a la fortuna.

Imagini superbi! è Roma fatta

Di l' Univerfu già Donna, e Rìgina;
Ma già di fangu sò se stiffa imbratta
La cuntraffata libertà latina;
L' acula già spinnata, e scontrafatta
Ha ntra lu pizzu sò la sua catina.
Scanna la libertà tanti pirsuni,
Quanti nu nni ammazzau Silla, o Neruni

pizzu becco ntra un nenti in un atomo

Ma pirchè mustru ancora ignoti aspetti,

E Grecia, e Roma, e sì distanti esempi?

Eccu ntra sti figuri anch' imperfetti

Di chiù vicini, e chiù funesti scempj.

Li oppressi dritti; li sfurzati leuti

Ccà sù, e li sacri profanati tempj;

Vidi la straggi, la penuria, e tutti

Di sta nascenti libertà li frutti.

Và superbu fantasma, e in finta vesti

La cecca Umanità seduci, e allarma.

Tempu virrà, chi smascherata resti

L' impia magla, chi l' omu liga, e ciarma.

Cui vinnitta farrà di tanti testi

Sacrificati a tia forsi ora s' arma.

Paisi l' auteru in tia Fatu Romanu;

Ma lu Cesarì tò nun è luntanu.

Belu cusì esclamava, ed iu li noti

Fatti mentr' era a cuntimplari intentu,

Quasi una spinta elettrica mi scoti,

E darrerì improvvisu un friscu sentu.

Comu quannu li soi spira Booti

Aliti acuti d' agghjatu ventu;

Chi la currenti d' aria urta gagghiarda

L' aria, chi cci resisti, e l' aria sfarda.

liga, e ciarma incanta friscu fischio

Mi votu, e un Geniu anticu auteru in visu

D' Acula scopru fulli larghi pinni,
Chi arrivatu ddà dintra a volu st' su
Rapidamenti, ed agitatu scinni;
Sulla sua canuscenza er' iu suspisu,
Quannu la mia incertizza iddu previnni,
E vutannusi a mia torbidu, e luscu
Gridau sti sensu iu tonu acerbu, e bruscu;

Cusì li avvisti di lu celu senti,
E li cumanni soi cusì rispetti,
E in un tantu periculu imminente
Chi mai dimuri, e chi oziusu aspetti?
Li preziosi perdi, aspri momenti,
Chisti guardannu veneranni oggetti,
E' bonu sì, ma inopportunu a st' ura,
Chi eliggi autru pinzeri, ed autra cura.

Chisti, chi offervi strani oggetti, e novi
A lu tò sguardu, e a la tua menti sunnu?
E sculputi in te stissu nun li trovi
Cu sulcu incancellabili, e profunnu?
Natu in Sicilia maravigghia provi
Di ciò, ch' è in vulgu all' adequatu munnu
Natu in Sicilia... Ma chi chiù mi restu
In puntu sì diffieili, e funestu?

votu volto *scinni* scende

Spariu cusì dicennu, ed iu dipintu

Ristai di scornu, e di virgogna friddu,

Poichì Palermu miu ntra ddu recintu

A tanti signi canuscivi in chiddu;

Ma, di ruffuri poi lu focu estintu,

Mi mossi anch' iu veloci appressu d' iddu,

E nzemmula arrivammu unni fidia

Ntra la Tribuna sua la Munarchia.

Era Idda in centru, e in vultu seriu, e biancu

Di li Regni vicinu avia lu Fatu,

La Pulitica all' uno, e all' autru ciancu

La Ragioni difficili di statu;

Astrea cu aspettu imparziali, e francu

Spincia lu vrazzu avanti d' idda armatu;

La Macità ntra la sua seggia sedì,

L' umili Obbedienza avi 'a li pedi.

Trafennu nui, chisti palori allura

Dicennu stava in tonu vivu, e forti,

E nui da riverenza, e da paura

'Npinti ristammu sutta l' aurei porti.

Dunca, dicìa, chista meteora impura,

Chi a tuttu pari, chi esterminiu porti,

Piscau lu signu, ed a firirmi arriva

Ntra la parti chiu tenera, e chiù viva?

chiddu quello a' iddu di lui nzemmula assieme

Eccu pirchè : pirchè un cunfrantu ingrato
Timi. Lu stissu Indipendenti , quannu
Sua patria metti a la Sicilia allatu,
E lu sò sguardu affissa in FIRDINANNU :
Quantu di mia lu servu è chiù biatu ,
Quannu è simili a chistu ogni Tirannu ,
Esclama , e rutta la massa potenti ,
Di raggiuni la vuci in pettu senti .

Ma st' ostaculu sempri , e invanu frema ,
Sta Furia trovi , chi lu munnu abbissa .
Genj , vi è notu : la mia forti estrema ,
La mia risurfa in FIRDINANDU è fissa ,
Chistu si sàlvi , e poi triunfi , e prema
St' Erinni audaci la mia reggia stissa .
Genj divini pri stu caru figghiu
Ajutatimi d' opra , e di cunfigghiu .

Ogni chiù caru , e preziosu oggettu
Nun si cimenta anchi in perigghiu incertu .
Salvu sia stu Munarca ; un locu , un tettu
Suggetitimi vui sicura , e certu ,
Ch' iu nun ritroyu un clima , o non infettu ,
O Chi alla fraudi ria nun sia scuvertu ;
Giacchè nun basta oimai chiù guardia , o muru ,
Nè un Re tra centu squatri è chiù sicuru .

chiù più

Taci, e aspittannu la risposta, in visu
Guarda ddi Genii, e la risposta manca;
Ma Palermu, chi ascuta ardi improvvisu,
E avanza in forma risoluta, e franca.
In attu d' Omu, chi si senti offisu
Strinciu li labbra, e si percoffi all' anca,
Ed esclamau cu voci irata, e trista:
Ch' inciuria, o Numi, alla mia gloria è chista!

Nun trovi un locu? e la Sicilia, ed iu?
Nun semu chiù, di nui nun ti s'uvveni?
Chi ntra l' abbissi soi nni sipilliu
Chidd' unna stissa, chi nni cinci, e teni?
A mia si divi, FIRDINANNU è miu,
Chi aspetta ancora, p'rchè a mia nun veni?
Ca si la forti sua vi premi, o Dei
Sicuru è sulu ntra li vrazza mei.

Vegna; dda dintra è baluardu, e scutu
Ogn' anima, ogni vrazzu, ed ogni pettu.
Ognunu ddà feroci, e risolutu
Guarda la Guerra cu sicuru aspettu;
E la perfidia contra cui l' ajutu
Nun vali mai di forza, o d' intellettu,
Chista, chi sula pò contra li Eroi
Nnn stenni ddà li audaci voli soi.

ascuta ascolta ntra negli

Ddà tocca duru, ed isca in chiddu locu
Nun trova certu unni sua vampa appigghi;
Autra ciamma d' onuri, ed autru focu
Fermenta in senu a li mei favj figghi,
Stranj meteorì sù, si mai pir pocu
Negghi errassiru ddà fuschì, o virmigghi.
Puru è ddu celu, e tantu è chiù pirsettu,
Quant' e chiù arrassu da lu clima infettu,

Penzi la fraudi, ch' iu ddà dintra trovu
Animi attivi, e speculanti 'ncegni,
Chi l' arti sannu opporri all' arti, e novu
Creati oggettu a li sol pazzi sdegni.
Ci sù sti genj in mia; ca si mi provu,
D' Europa un jornu li superbi regni
Sti nnomi di Sicilia, e FIRDINANNU
Forù in timuri, e in riverenza avrannu.

Ma si trascuri ciò, chi tanti, e tanti
Voti fallisci, ed è spiranza incerta;
Si mai licitu fu, ch' Omu si vanti,
Giust' è ch' iu faccia la mia gloria aperta.
E' notu a vui, pìrchì mi sedi avanti
Stu cani, e chista ad auti voli esperta
Acula premu, e pìrchì mai nutrice
Stu serpi in senu, mia cumpagnu anticu?

tocca duru trova resistenza *negghi* nebbie
errassu distante

Indica chiddu la mia fidi , e chidda

Di mia grannizza è rilevanti signu ;
Fidi, chi mai si stanca , ed arrifridda ,
Macista , chi nun guasta attu non dignu ;
Ma stu serpenti , ch' in mia manu sgridda ,
E ch' ora in guardia à FIRDINANNU assigna
Chistu mi fa sicuru , ed iu lu tegau
Pri la disisa mia , di lu miu regnu.

Si accosti puru a la Sicilia mia

Lu Gaddu, e cu sta vipara si azzardi,
Cu chista, chi pr' innata antipatia
Si addrizza a la sua vista , e fremi, edardi .
Vegna , e vidremu poi si cci gaddia ;
Vegna si voli, e FIRDINANNU guardi
Sta lotta allura, comu in chiusu locu
Rappresentata fu spissu pri jocu.

Dissi, e un bisbigghiu a st'ultima palora

Li sonanti truncau sillabi estremi .
La Monarchia cci applaudi, e applaudi ancora
Ddu congressu di Genj tuttu assieme;
L' aria si scoti a stu tumultu , e fora
Lu miu spiritu leggiu ammutta , e premi;
Chista si estingui, e nautra scena allura
La vagabunna menti apri , e figura.

Gaddu Gallo ammutta incalza

Scuprii l' unna Tirrena, e comu appari
La finta Aurora unn' è chi Borea spira,
Sù l' orizzonti di ceruleu mari,
Cadennu a nui la vapurusa fira ;
Quannu li essensi scintillanti, e chiari
L'aura elettrizza, chi sè sfissa aggira,
Talmenti iu vitti di non proprij rai
Sparsu lu Polu, chi la Guggià attrai.

Scuprii 'na Navi poi, di cui li ntinni
Li fonti avianu in cima di sta luci,
Non di sant'Elmu, o comu spissa scinni
Di Castori lu raggiu, o di Polluci;
Ma un vivu focu, chi l'accisi pinni
Dibatti in giru, e longhi rai produci
Ardia ddà supra, e ntra l' eterei campi,
Lucia cu tanti attornu eguali vampi.

Talmenti quannu cumbinati funnu
L' atomi acquasi cristallini, e netti
In forma tali, chi lu raggiu biunnu
Si rampi in iddi, e contra nui rifletti,
Vidi crearsi subitu un seconnu
Suli, e tant' autri ad iddu eguali aspetti,
E cumparisci di Parelj adornu
Un Suli in centru, ed autri Suli attornu.

Guggia Ago scinni scende biunnu biondo

Ma da lu gran fenomenu mi svia

Un terribili scruscio in mezzu all' unni,
E sentu, e scopru la discordia ria,
Chi scoti, e turba l' ampj vii profunni;
E acciò nun curra l'intraprisa via
Urta la Navi, chi si perda, e affunni;
L' Arti però la reggi, tuttu vidi,
E di li vani soi sforzi si ridi.

Già li Plejadi friddi amici, e grati
A cui di l' unni la superbia 'nfrena,
Pri cui foru li straggi rinuvati
Di Cleopatra, e la Leucadia scena;
Cogghinu tutti li opportuni ciati,
E li mannau ad iddu a tutta lena:
Già finalmente a la Sicana riva
La cuntrattata Navi in portu arriva.

Juncì, ed appena li marinì abbissi
La tinaci, e ritorta ancora afferra,
Chi di l' ancora sua Spiranza affissi
Puru li punti allura in chista Terra.
Junciu sta Navi, e lu decretu scrissi
Di morti a se la baldanzusa Guerra;
Junciu sta Navi, e fermentau lu lidu,
E ntunaru li spiaggi allegru gridu.

*Si allude alla vittoria ne' mari d'Egitto del Sig.
Ammiraglio Milord Nelson

Simili gridu ntra ddi opachi spiaggi,

Chi l' aurea luci non continua adorna ;

Ma ntra l' obbliqui soi longhi viaggi

Tardi lu fuli a rividirli torna ,

Quannu li cecchi, e pallidi sarvaggi

Vidinu l' alba , e pari già chi agghiorna

Pazzi di gioja , pri li silvi errannu,

A truppa , a coru , a tutta lena hannu.

Scotirsi iu 'ntifi dall' inerzia fridda

L' aria a la vista di sta nova Aurora;

Vitti ecclissata ogni minuri stidda

Appena chista uscìu da l' unni fora ;

La sociali libertà cun' tidda

Sbarcau poi 'nterra, e l' equilibriu ancora;

Piegau lu fastu lu superbu visu,

L' alzau lu vulgu , e fu a liveddu misu .

Cusì la focia di la nostra sfera,

Chi a nui ministra li notturni rai ,

Mentri l' auta comprimi ampia atmosfera,

Di l' unni a se la superfici attrai .

Gridau 'na vuci allura ; eccu la vera

Egualità , chi nun sbilancia mai ,

Eccu la libertà quantu l' esiggi

E lu sistema , e l' ordini , e la liggi .

~~a liveddu a liveddu misu posto~~

Vudau, sta vuci rapida, e spizzata

D' Etici, e d' Etna a li confini estremi

Turnau 'ndarrereri, e cu la spada alata

L' aria Siciliana allarga, e premi,

Di gioja esulta a la notizia grata,

Tutta si cogghi la Sicilia affiemì,

E già cu vuci libera, e giuliva

Grida FIRNANDU un indefessu evviva,

Sicillani Musi orsù spinciti

Da la fossa d' obliu li frunti zarchi;

Chista è l' Epoca vostra, ed eccu siti

Fatti d' Eroi già digni, e di Monarchis

Viniti, lu vi precedu, e nun timiti

L' augusti gigghia pri dispettu inarchi;

Vi gradirà; vinni degn' lu palora.

La vostru Rè nun canusciti ancora.

Viniti, o Musi, ne lu vostru drittu

Autru si usurpi, e porti omaggi estrani;

Un Monarchicu nnomu anchi è delittu

Chi vuci ultramarina oggi profani.

Nun si pronunzii chiù, ne sia chiù scritta

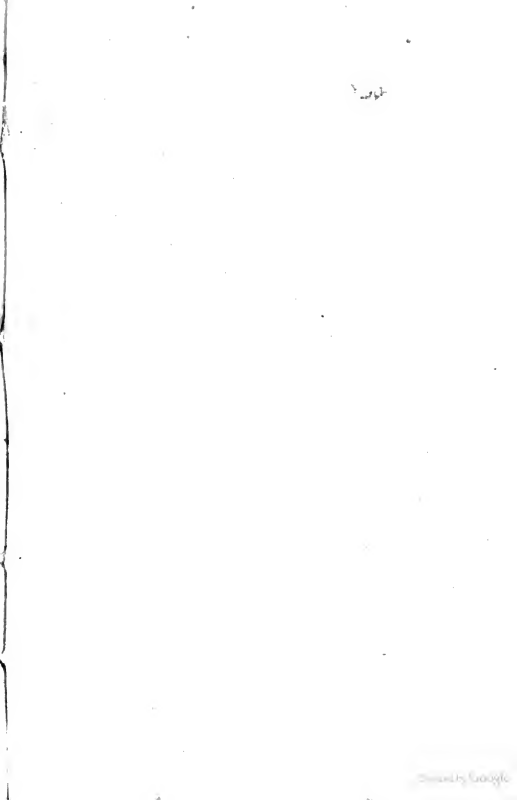
In autri cifri si non sù Sicani;

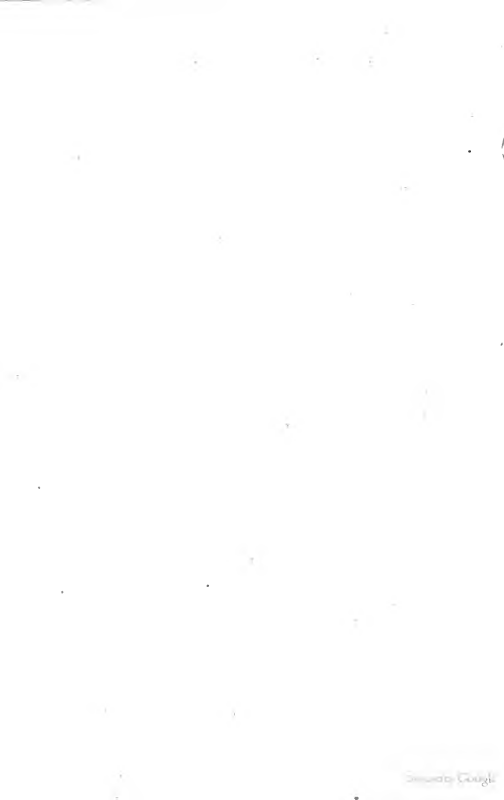
Poichì chistu è lu tempju, e illesa, e pura

Ccà la divina Monarchia si adura.

I L F I N E.

V A 1
1520657





183
5
52

